

ROCAMORA™

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ÁNGEL L. ROCAMORA RUIZ

CEO ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA

FORMACIÓN ACADÉMICA:

Estudió **Artes Aplicadas a la Escultura y Delineación, especialidad edificios y obras**, en los 90.

En febrero de **1999** concluyó la **diplomatura de Arquitecto Técnico**, con Sobresaliente en el Trabajo Final de Carrera, con el trabajo: Estudio Histórico y Constructivo de “La casa estudio del pintor José María López Mezquita”.

En julio de **2007** concluyó la **licenciatura de Arquitecto Superior**, con Sobresaliente en el Trabajo Final de Carrera, con el trabajo “Enosección: directrices para la elaboración de vino y enoturismo en las cooperativas del Medio Vinalopó”.

En el año **2012** realizó el **Máster en Arquitectura y Urbanismo Sostenible**, en la Universidad de Alicante.

En Julio de **2014** aprobó el **título de tesis “El fenómeno arquitectónico del acontecimiento temporal: marco normativo para construcciones no permanentes como herramienta de regulación del soporte del evento público”**. La tesis está dentro del Programa de Doctorado en Construcción y Tecnología Arquitectónicas (RD 99/2011) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Rocamora Diseño y Arquitectura S.L.P, está establecido en Elche, en la calle Gabriel Miro, 27-bajo, de Elche, desarrollando trabajos diversos dentro de la arquitectura y museografía, como son:

- Arquitectura pública.
- Arquitectura privada.
- Dirección de obra.
- Proyectos museográficos: diseño y producción.
- Stands para ferias: diseño y producción.
- Diseño industrial.
- Proyectos de actividad.
- Diseño de interiores.
- Diseño, organización y producción de eventos.
- Redacciones de planes directores.
- Redacción de planes museológicos.
- Redacción de catálogos de protecciones municipales.

Con relación al **diseño expositivo, tanto temporal como permanente**, de proyectos museográficos o diseño de grandes eventos, hemos desarrollado:

- Dirección y diseño de proyectos básico y de ejecución.
- Coordinación de audiovisuales y multimedia.
- Diseño de la marca o identidad corporativa.
- Musealización de espacios culturales.
- Innovación y tecnología en el ámbito turístico.
- Accesibilidad de espacios culturales.
- Gestión de Proyectos y Consultoría.

PROYECTOS DE INTERVENCIÓN, ESTUDIO Y/O MUSEALIZACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

2010

- Puesta en valor y musealización para el nuevo Museo de la Ciudad de Alicante, en el Museo de la Ciudad (MUSA), en el BIC Castillo de Santa Bárbara. Promotor: Patronato de cultura del Ayuntamiento de Alicante.

2013-2014

- Estudio de puesta en valor del patrimonio Guerra Civil de Alicante.
Promotor: Concejalía de Imagen Urbana, Ayuntamiento de Alicante.
De dicho proyecto se han desarrollado las intervenciones:
 - Accesos refugio en Plaza Seneca. Año 2014.
 - Remodelación e intervención museográfica refugio Balmis. Año 2014.
 - Señalética homenaje campo de los almendros. Año 2014.
- Proyecto y dirección de remodelación en el edificio histórico patrimonial Casa El Cisco- Museo Histórico y Etnográfico de Aspe. Arquitectura y Museografía. Promotor: Ayuntamiento de Aspe.

2016

- Rehabilitación y musealización del BRL Palacio del siglo XVIII “LAB15, Palacio del Portalet”, en Alicante. Promotor: Patronato municipal de Vivienda, Ayuntamiento de Alicante.

2017

- Plan Director para la recuperación y puesta en valor del BRL “Molí de Paper” de Ibi. Promotor: Ayuntamiento de Ibi.
- Proyecto básico y ejecución de rehabilitación y musealización de edificio histórico patrimonial de las antiguas naves para talleres municipales o “Casa de máquinas”, para Centro de Interpretación de la Memoria de la Guerra MEGA en Alicante. Promotor: Concejalía de Memoria Histórica y Democrática, Ayuntamiento de Alicante.

2018

- Plan Director para la recuperación y puesta en valor del BRL “Finca Villa Marco”. Promotor: Ayuntamiento de El Campello.
- Proyecto básico y ejecución de adecuación de la accesibilidad, dinamización y musealización del BIC Castillo de Biar. Promotor: Ayuntamiento de Biar.

2019

- Peritación preventiva de carácter urgente para garantizar la seguridad de personas y contenidos en diferentes edificios de uso cultural, propiedad del Ayuntamiento de Orihuela, tras las inundaciones de septiembre de 2019. Promotor: Ayuntamiento de Orihuela.
- Asesoramiento técnico durante los trabajos de recuperación en el edificio histórico patrimonial Casa Museo Miguel Hernández de Orihuela. Promotor: Ayuntamiento de Orihuela.
- Anteproyecto de puesta en valor y musealización del refugio antiaéreo de la Guerra Civil del Paseo de Germanías de Elche. Promotor: Ayuntamiento de Elche.
- Proyecto básico y de ejecución Centro de Interpretación Los Últimos Días de la República L’Escoleta de Monóvar con intervención, también, en el BRL refugio antiaéreo del Fondó. Promotor: Concejalía de Cultura y Concejalía de Memoria Histórica, Ayuntamiento de Monóvar.
- Plan Director para la recuperación y puesta en valor del edificio histórico patrimonial “Fábrica de juguetes Payá de Ibi”. Promotor: Ayuntamiento de Ibi.
- Proyecto básico y de ejecución de musealización de la Casa Museo Miguel Hernández de Orihuela. Promotor: Ayuntamiento de Orihuela.
- Proyecto de acondicionamiento y mejora de las salas de exposiciones temporales del Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ. Promotor: Diputación Provincial de Alicante.

2020

- Proyecto museográfico para el edificio histórico patrimonial Casa Museo del Ingeniero Mira. Promotor: Ayuntamiento Guardamar del Segura.
- Anteproyecto Museográfico para nueva sala de Cultura Argárica (La Tumba de los Príncipes Argáricos, La Almoloya) en el Museo Arqueológico Regional de Murcia. Promotor: MAM.
- Proyecto de musealización V Centenario del Castillo de Mula en el BIC Museo de la Ciudad de Mula. Promotor: Ayuntamiento de Mula.
- Redacción de proyecto básico y ejecución museográfico del Museo Arqueológico de Crevillent en el edificio histórico patrimonial de la Casa Parque, Crevillent. Promotor: Ayuntamiento de Villena.
- Redacción de proyecto básico y ejecución de reparación y estabilización estructural del inmueble histórico patrimonial Cueva de la Casa Parque, Crevillent. Promotor: Ayuntamiento de Crevillent.
- Redacción proyecto básico y ejecución museográfico El Molinar de Alcoy en edificio histórico patrimonial del BIC, Conjunto Industrial de El Molinar de Alcoy. Promotor: Ayuntamiento de Alcoy.
- Proyecto de musealización del BIC Yacimiento Arqueológico Portus Ilicitanus de Santa Pola con gráfica, señalética y cubierta de mosaicos. Promotor: Museo del Mar, Ayuntamiento de Santa Pola.
- Proyecto de musealización del BIC Castillo de la Atalaya de Villena con gráfica y señalética. Promotor: Ayuntamiento de Villena.
- Diseño museográfico y diseño de marca para el proyecto del “Centro de Interpretación de la Huerta y la música de Alicante” en Torre Ansaldo, Sant Joan. Promotor: Ajuntament de Sant Joan d’Alacant.
- Redacción de Plan Museológico del Museo del Mar de Santa Pola. Promotor: Museo del Mar, Ayuntamiento de Santa Pola.
- Redacción de Proyecto básico y ejecución para la exposición Exvotos íberos del Museo Arqueológico del Cigarralejo, Mula. Promotor: Conserjería de Educación y Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, Murcia.
- Redacción de anteproyecto y memoria valorada para nuevo Museo de la Radio de Benejúzar. Promotor: Ayuntamiento de Benejúzar.
- Proyecto básico y de ejecución de Exposición temporal “Guerreros de Xi’an” en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ.

2021

- Estudio del conjunto Museológico de Dénia: Museo Arqueológico, Museo Etnológico, Museo del Mar y Museo del Juguete. Promotor: Ayuntamiento de Dénia.
- Anteproyecto Museográfico en el Castillo de Dénia. Promotor: Ayuntamiento de Dénia.
- Elaboración de la sección de Patrimonio Cultural de Catálogo de Protecciones de Santa Pola. Promotor: Museo del Mar, Ayuntamiento de Santa Pola.
- Elaboración de la sección de Patrimonio Cultural de Catálogo de Protecciones de San Fulgencio. Promotor: Ayuntamiento de San Fulgencio.
- Redacción de proyecto básico y de ejecución de adecuación y musealización de la Casa Natal de Isaac Peral. Promotor: Ayuntamiento de Cartagena.

- Redacción de propuesta de Centro de Interpretación del Conjunto Hidráulico del Molino de San Antonio de Guardamar. Promotor: Ayuntamiento de Guardamar del Segura.
- Diseño de proyecto Museográfico para Casa Cueva Museo Etnográfico La Algueña. Promotor: Ayuntamiento de La Algueña.
- Diseño de proyecto museográfico y de rehabilitación del Centro de Interpretación de la Industria Salinera de Torrevieja. Promotor: Ayuntamiento de Torrevieja.
- Proyecto museográfico permanente para el Nuevo Museo Arqueológico de San Fulgencio. Promotor: Ayuntamiento de San Fulgencio.
- Redacción de proyecto básico y ejecución de restauración y musealización del Refugio Antiaéreo nº4 Passeig de Germanies, incluida la urbanización de la plaza, para su apertura al público como Centro Expositivo de la Guerra Civil en Elche en el marco de los Derechos Humanos.
- Proyecto básico y ejecución de accesibilidad y actuaciones de mejora en la cubierta del Castillo Fortaleza de Santa Pola. Promotor: Museo del Mar, Ayuntamiento de Santa Pola.

2022

- Redacción de proyecto básico y de ejecución del nuevo proyecto museográfico para el Museo Arqueológico Comarcal de Orihuela. Promotor: Ayuntamiento de Orihuela.
- Redacción de proyecto básico y de ejecución de remodelación de edificio de Casa de la Cultura de Mutxamel para Museu Arcadi Blasco. Promotor: Ajuntament de Mutxamel.
- Proyecto museográfico de adaptación de espacios de la Casa Palaciega Gómez Tortosa de Novelda. Promotor: Ayuntamiento de Novelda.
- Redacción de proyecto básico y ejecución museográfico de nuevo Museo Minero de La Unión. Promotor: Ayuntamiento de La Unión.
- Proyecto museográfico de nueva sala de La Romanización de Mula, el Sarcófago de Villaricos en el Museo de la Ciudad de Mula. Promotor: Ayuntamiento de Mula.
- Proyecto básico y ejecución museográfico del Centro de Interpretación del Castillo de Dénia. Promotor: Ayuntamiento de Dénia.
- Proyecto de puesta en valor-musealización de Santuario de La Escuera del término municipal de San Fulgencio. Promotor: Ayuntamiento de San Fulgencio.
- Redacción del Plan Director del Yacimiento Arqueológico El Oral del término municipal de San Fulgencio. Promotor: Ayuntamiento de San Fulgencio.
- Redacción de proyecto básico y de ejecución para la musealización de la Casa del Jardín del Agua de Altea. Promotor: Ajuntament d'Altea.
- Redacción de la memoria sobre la estrategia de puesta en valor del patrimonio vinculado a la Laguna de Salinas. Promotor: Ayuntamiento de Salinas.
- Proyecto de rehabilitación y musealización del Molino de San Antonio y la Cenia de los Frailes de Guardamar del Segura. Promotor: Ayuntamiento de Guardamar del Segura.
- Proyecto de rehabilitación de la Casa Museo Villa Adelaida y recuperación histórica e interpretativa del Jardín, para Centro Municipal de las

- Artes, las Ciencias y las Letras Hans-Maribel-Shami de Santa Pola.
Promotor: Ayuntamiento de Santa Pola.
- Proyecto básico y ejecución para Accesibilidad y actuaciones de mejora en la cubierta del Castillo Fortaleza de Santa Pola. Museo del Mar.
Promotor: Ayuntamiento de Santa Pola.
- Proyecto de obras de apeo de arcos, limpieza e impermeabilización de la cubierta en la Ermita de la Concepción de Aspe. Promotor: Ayuntamiento de Aspe.
- Memoria para la Señalización turística en el casco urbano de Yecla.
Promotor: Ayuntamiento de Yecla.
- Plan Director del Castillo de Monóvar. Promotor: Ayuntamiento de Monóvar.
- Proyecto museográfico para el nuevo Museo Arqueológico de la Ciudad de Dénia con carácter temporal. Promotor: Ayuntamiento de Dénia.
- Proyecto museográfico para el nuevo Museo Arqueológico de Villena MUVI. Promotor: Ayuntamiento de Villena.
- Proyecto museográfico para Centro de Interpretación del Molí de Paper de Ibi. Promotor: Ayuntamiento de Ibi.

2023

- Anteproyecto de Rehabilitación del Mas de la Cova para Centro de Interpretación de las pinturas rupestres de La Sarga de Alcoi. Promotor: Ajuntament d'Alcoi.
- Anteproyecto remodelación del mercado de abastos de Aspe y alrededores. Promotor: Ayuntamiento de Aspe.
- Anteproyecto para la rehabilitación y adaptación del Mercado Público de La Unión. Promotor: Ayuntamiento de La Unión, Murcia.
- Estudio para la digitalización y musealización de los recursos patrimoniales del cerro del Castillo de Alhama. Promotor: Ayuntamiento de Alhama de Murcia.
- Redacción de Proyecto Básico y Ejecución para la Rehabilitación del Museo Natural de Historia de Torrevieja. Promotor: Ayuntamiento de Torrevieja.
- Redacción de Proyecto Básico y Ejecución de Rehabilitación, accesos y musealización del Yacimiento “Laderas del Castillo”. Promotor: Ayuntamiento de Callosa de Segura.
- Redacción de Informe Técnico por vía de urgencia, de análisis y propuesta de intervención en el Castillo Fortaleza de Santa Pola. Promotor: Ayuntamiento de Santa Pola.
- Redacción de Anteproyecto museográfico para el Nuevo Centro de Interpretación del Palmeral de Elche en el Hort del Gat. Promotor: Ayuntamiento de Elche.
- Redacción de Anteproyecto museográfico para el Centro de Interpretación de la Virgen de los Llanos en Albacete. Promotor: Fundación Diocesana de Enseñanza “Virgen de los Llanos”.
- Redacción de Proyecto Básico y Ejecución para Diseño Integral de la Exposición “Dinastías. Los primeros reinados de la Europa prehistórica” en el MARQ. Promotor: Fundación CV MARQ.

2024

- Proyecto básico y ejecución para musealización exterior del Castillo de Guardamar. Promotor: Ayuntamiento de Guardamar.
- Informe técnico sobre adecuación de espacios museísticos para la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano: Complejo museístico Miguel Hernández de Orihuela. Promotor: Ayuntamiento de Orihuela.
- Anteproyecto para el Centro de Interpretación de las colonias de la Vega Baja. Las Pías Fundaciones, en Dolores. Promotor: Ayuntamiento de Dolores.
- Proyecto Básico y Ejecución para nuevo Centro de Interpretación de la Virgen de los Llanos, en Albacete. Promotor: Real Asociación de María Santísima de los Llanos.
- Proyecto Básico y Ejecución de la exposición “Ciudades de Luz. Ákra Leuké, Lucentum, Laqant” para el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ. Promotor: Fundación MARQ.
- Anteproyecto museográfico del nuevo Museo de Historia de Parcent en la Casa de Gabriel Miró de Parcent. Promotor: Ajuntament de Parcent.
- Plan director del Castillo Fortaleza de Santa Pola, Museo del Mar de Santa Pola. Promotor: Ajuntament de Santa Pola.
- Plan director para la puesta en valor y Centro de Interpretación del Abric del Seguilí en Parcent. Colaboración con Arquealía S.L. Promotor: Ajuntament de Parcent.
- Plan director de la Alquería de Xinosa en Monóvar. Colaboración con Joaquín Pina, Arqueólogo. Promotor: Ajuntament de Monóver.
- Anteproyecto de recuperación de la Torre del Reloj del Ayuntamiento de Aspe. Promotor: Ayuntamiento de Aspe.
- Proyecto Básico y Ejecución para la puesta en valor y musealización del Centro de Interpretación de las torres de la Huerta de Alicante en Torre Sarrió. Promotor: Ayuntamiento de Alicante.

PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS Y EXPOSITIVOS

2008

- Exposición en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ para la muestra temporal “Escitas: Los Tesoros de Tuvá”.

2010

- Exposición en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ para la muestra temporal: Escitas: Los Tesoros de Tuvá”.
- Museo de aguas de Alicante. Promotor: Aguas Municipalizadas de Alicante y el Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Alicante.

2012-2013

- Exposición en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ para la muestra temporal: “Santa Pola, Arqueología y Museo”.

2013-2014

- Exposición “Vino, Pinoso, Raíces” en Casa del Mármol y del Vino, Pinoso. Promotor: Ayuntamiento de Pinoso.
- Exposición permanente “Mármol, Levantina, Tradición” en Casa del Mármol y del Vino, Pinoso. Promotor: Fundación Levantina.
- Exposición en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ para la muestra temporal: “Orihuela, Arqueología y Museo”.
- Exposición en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ para la muestra temporal “Señores del Cielo y de la Tierra. China en la Dinastía Han (206 a.C.-220 a.C.).
- Exposición en el BIC Monasterio de San Pedro de Galligans de Girona para la muestra temporal “Deltebre I. La historia de un naufragio”. Promotor: MAC Museu d’Arqueologia de Catalunya.
- Exposición en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ para la muestra temporal: “Deltebre I. La historia de un naufragio”.
- Exposición temporal itinerante en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ “Historia del vino en Alicante”.
- Exposición en el edificio histórico patrimonial Casa Bardín de Alicante “Joguets”. Promotor: Diputación Provincial de Alicante.

- Exposición en el BIC Museo Nacional Arqueológico de Tarragona para la muestra temporal: “Deltebre I. La historia de un naufragio”.

2015

- Exposición en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ para la muestra temporal: “Cocentaina, Arqueología y Museo”.
- Proyecto y dirección de nuevo Museo Arqueológico Antonio Ballester Ruiz de Callosa de Segura. Promotor: Ayuntamiento de Callosa de Segura.
- Exposición temporal “Paisaje nocturno. ELCHE S.XXI” en la Lonja Medieval de Elche. Cliente: Soningeo Energy.
- Exposición en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ (1ª ubicación) para la muestra temporal itinerante “Guardianes de Piedra. Los castillos de Alicante”.
- MARQ (1ª Ubicación) para la muestra temporal itinerante “Luz de Roma”.

2016

- Exposición en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ para la muestra temporal itinerante: “Vikingos, Guerreros del norte, gigantes del mar”.
- Exposición en el BRL Centro Cultural Clarisas de Elche para la muestra temporal: “12 marcs de treball”. Promotor: CTAA Colegio territorial de Arquitectos de Alicante.
- Exposición en el MAHE Elche para la muestra temporal: “Ora et Labora, Clarisses 1516- 2016”, sobre el BRL Convento de las Clarisas de Elche. Promotor: Ayuntamiento de Elche.
- Exposición en el MAHE Elche para la muestra temporal: “L’Alcúdia en acció”, sobre el BIC Yacimiento Arqueológico L’Alcúdia de Elche. Promotor: Ayuntamiento de Elche.

2017

- Exposición en el Museo Provincial de Alicante MARQ para la muestra temporal itinerante: “Mayas, El enigma de las ciudades perdidas”.
- Exposición temporal itinerante “Mirador Coto Experience” en la Cantera Monte Coto, Pinoso. Promotor: LEVANTINA.
- Exposición temporal itinerante “Conexión by FINSA” en el Museo de la Universidad de Alicante MUA (1ª Ubicación). Promotor: FINSA.

2018

- Exposición temporal itinerante Vikingos. Guerreros del Norte, Gigantes del Mar, en el Espacio Cultural Cajacanarias. Tenerife.
- Nueva didáctica y accesibilidad en el edificio histórico y patrimonial Casa El Cisco - Museo Histórico de Aspe, sala Arqueología. Promotor: Ayuntamiento de Aspe.
- Musealización “Sorres X. Un vaixell medieval” en el BIC Museu Marítim - Reales Atarazanas de Barcelona. Promotor: Museu Marítim de Barcelona.
- Exposición en el Museo Arqueológico Provincial MARQ para la muestra temporal “RUPESTRE. Los primeros santuarios”.

2019

- Exposición temporal “La Llum” en la Sede de la Fundación Caja Mediterráneo de Alicante. Promotor: Fundación Caja Mediterráneo.
- Exposición temporal “Semana de la Arquitectura 2019” en el edificio histórico patrimonial Centro Cultural Las Clarisas de Elche. Promotor: CTA. Colegio Oficial de Arquitectos de Alicante.
- Exposición temporal itinerante “Especias. El universo del sabor” en el Museo de la Universidad de Alicante MUA (1ª Ubicación). Promotor: Cátedra Carmencita UA.
- Exposición temporal itinerante “Especias. El universo del sabor” en el Auditorio Teulada-Moraira (2ª Ubicación). Promotor: Cátedra Carmencita UA.
- Exposición “Refugio de la Memoria” sobre el conjunto histórico patrimonial de edificios de defensa civil y militar de la Guerra Civil del Término Municipal de Elche en el BIC Capilla de la Orden Tercera del Convento de San José de Elche. Promotor: Ayuntamiento de Elche.

2020

- Exposición “Ídolos, miradas milenarias” en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ.
- Exposición temporal “Ídolos, miradas milenarias” en el edificio Bien de Interés Patrimonial Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares, Madrid
- Exposición temporal “La Cova de l’Or” en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ.
- Exposición temporal “Caballeros de la Dama de Elche. El legado de una tradición” en el Convento de las Clarisas de Elche. Promotor: Real Orden de la Dama de Elche.
- Exposición temporal itinerante “Especias. El universo del sabor” en el Centre de Turisme de Dénia (3ª Ubicación). Promotor: Cátedra Carmencita UA.

- Exposición temporal itinerante “Especias. El universo del sabor” en la Sede Universitaria de Alicante (4ª Ubicación). Promotor: Cátedra Carmencita UA.

2021

- Exposición temporal itinerante “3000 años de cultura del vino, Alicante” en Dénia (1ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.
- Proyecto museográfico de adaptación de los espacios de la planta baja, primera y segunda del Mubag de Alicante, dedicados a las muestras “La Ventana del Arte”, “El s.XIX en el Mubag. De la formación a la plenitud del artista” y “Emilio Varela”. Promotor: Diputación de Alicante.
- Exposición temporal itinerante “3000 años de cultura del vino, Alicante” en Campello (2ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.
- Diseño de evento para el Festival de Arte y Arquitectura Efímera Yecla [C]reacción en Yecla. Gestión cultural de Instituto 42. Promotor: Ayuntamiento de Yecla y Espacio Joven.
- Exposición temporal itinerante “3000 años de cultura del vino, Alicante” en Villena (3ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.

- Exposición temporal itinerante “Especias. El universo del sabor” en la Casa de Cultura de Guardamar del Segura (5ª Ubicación). Promotor: Cátedra Carmencita UA.
- Exposición temporal itinerante “Especias. El universo del sabor” en el Museu de la Biodiversitat d’Ibi (6ª Ubicación). Promotor: Cátedra Carmencita UA.
- Exposición temporal itinerante “Especias. El universo del sabor” en el Centro Cultural Gómez Tortosa de Novelda (7ª Ubicación). Promotor: Cátedra Carmencita UA.
- Exposición temporal itinerante “Especias. El universo del sabor” en la Sede de la Universitat d’Alacant de Benisa (8ª Ubicación). Promotor: Cátedra Carmencita UA.

2022

- Proyecto Museográfico “Museo del Helado” de Grupo Alacant en Sant Vicent del Raspeig. Promotor: Grupo Alacant.
- Exposición temporal itinerante “3000 años de cultura del vino, Alicante” en Elche (4ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.
- Exposición temporal itinerante “3000 años de cultura del vino, Alicante” en Elda (5ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.
- Exposición temporal itinerante “3000 años de cultura del vino, Alicante” en Orihuela (6ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.
- Exposición temporal itinerante “3000 años de cultura del vino, Alicante” en Calpe (7ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.
- Exposición temporal itinerante “3000 años de cultura del vino, Alicante” en el Albir (8ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.
- Exposición temporal itinerante “3000 años de cultura del vino, Alicante” en Aspe (9ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.
- Exposición temporal itinerante “3000 años de cultura del vino, Alicante” en Valencia (10ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.

- Exposición temporal itinerante “**SINERGIAS. Enfermedades de la miseria y la pobreza en la Europa mediterránea contemporánea. Las lecciones de la Historia**”. Promotor: Universitat de València, Càtedra Emilio Balaguer de la Universitat d’Alacant y Universitat d’Alacant.
- Exposición temporal itinerante “**Espicias. El universo del sabor**” en el **Convento de Santa Clara de Elche** (9ª Ubicación). Promotor: Càtedra Carmencita UA.
- Exposición temporal itinerante “**Espicias. El universo del sabor**” en la **Casa de la Cultura de Pego** (11ª Ubicación). Promotor: Càtedra Carmencita UA.
- Exposición temporal itinerante “**Espicias. El universo del sabor**” en el **Vila Museu de la Vila Joiosa** (12ª Ubicación). Promotor: Càtedra Carmencita UA.
- Exposición temporal itinerante “**Espicias. El universo del sabor**” en **Palau Cerveró de València** (13ª Ubicación). Promotor: Càtedra Carmencita UA.

2023

- Proyecto museográfico “**Museo Minero de La Unión**”. Promotor: Ayuntamiento de La Unión.
- Exposición temporal itinerante “**SINERGIAS. Enfermedades de la miseria y la pobreza en la Europa mediterránea contemporánea. Las lecciones de la Historia**”. Promotor: Universitat de València, Càtedra Emilio Balaguer de la Universitat d’Alacant y Universitat d’Alacant. Primera itinerancia: SALA AIFOS, Universidad de Alicante.
- Exposición temporal itinerante “**Guardianes de Piedra. Los castillos de Alicante**”. Promotor: MARQ. Itinerancia: Mercado de Rojales, Alicante.
- Exposición temporal itinerante “**Guardianes de Piedra. Los castillos de Alicante**”. Promotor: MARQ. Itinerancia: Museo Boca del Calvari.
- Exposición temporal “**El Guardián del Mar. La Torre de les Caletes de Benidorm**”. Promotor: MARQ. Itinerancia: Museo Boca del Calvari. Benidorm, Alicante.
- Proyecto museográfico “**EXVOTOS**” en el Museo de Arte Ibérico **El Cigarralajo de Mula**. Promotor: Ayuntamiento de Mula.
- Proyecto museográfico “**La Romanización de Mula**” en el Museo **Ciudad de Mula**. Promotor: Ayuntamiento de Mula.
- Exposición temporal internacional “**El legado de las dinastías Qin y Han, los Guerreros de Xi’an**” para el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ.
- Exposición temporal itinerante “**3000 años de cultura del vino, Alicante**” en **Torre Vieja** (11ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.
- Exposición temporal itinerante “**3000 años de cultura del vino, Alicante**” en **Alcoi** (12ª Ubicación). Promotor: Vinos de Alicante D.O.P.
- Exposición temporal “**Ricardo Bofill en Calp: Laboratorio de Arquitectura**” en **Calpe**. Promotor: Ayuntamiento de Calpe.
- Proyecto de diseño museográfico de exposición temporal **Miguel Hernández en la BNE, Madrid**. Promotor: Biblioteca Nacional de España.
- Exposición temporal itinerante “**Ídolos, Miradas Milenarias**” en el Museo Provincial de **Huelva**. Promotor: Junta de Andalucía.
- Exposición temporal “**El Dolmen de Soto. Un paisaje megalítico**” en el Museo Provincial de **Huelva**. Promotor: Junta de Andalucía.

2024

- Exposición temporal “Dinastías. Los primeros reinos de la Europa prehistórica”. Promotor: Fundación MARQ.
- Exposición temporal “Vestidas para la eternidad” en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ. Promotor: Fundación MARQ.
- Proyecto museográfico integral para nuevo Museo Arqueológico de San Fulgencio. Promotor: Ayuntamiento de San Fulgencio.
- Proyecto museográfico integral para nuevo Museo de Villena MUVI en sus salas permanentes para la colección arqueológica y su sala de temporales para la colección etnográfica. Promotor: Ayuntamiento de Villena.
- Proyecto museográfico integral para nuevo museo temporal Museo de la Ciudad de Dénia. Promotor: Ajuntament de Dénia.
- Proyecto de excavación, consolidación, accesos y puesta en valor y musealización del yacimiento arqueológico Laderas del Castillo en Callosa de Segura. Promotor: Ayuntamiento de Callosa de Segura.
- Exposición temporal “Orígens. El Mas de Menente y la Mola Alta de Serrelles al Museu de Prehistòria de València” en el Museu de Prehistòria de València MUPREVA. Promotor: Diputació de València.
- Exposición temporal “Navarro Ramón torna a casa” en la Casa de Cultura d’Altea. Promotor: Ajuntament d’Altea.
- Exposición temporal “MUJERES. La mirada pictórica de Navarro Ramón” en el Museo de Bellas Artes de Alicante. Promotor: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.
- Proyecto de urbanización de la Plaza Paseo de Germanías y puesta en valor y musealización de Refugio N1. Promotor: Ajuntament d’Elx.
- Exposición temporal “Ciudades de Luz. Ákra Leuké, Lucentum, Laqant” en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante MARQ. Promotor: Fundación MARQ.

PROYECTOS INTERNACIONALES

2017

- Exposición internacional itinerante “Vikings. Guerreiros do Mar” en el Museu de Marinha, en el edificio histórico y patrimonial del Monasterio de los Jerónimos de Lisboa (Portugal). Promotor: Museumspartner.

2018

- Exposición internacional itinerante “Vikings: Beyond the Legend”. Royal Alberta Museum. Edmonton (Canadá). Promotor: Museumspartner.
- Exposición internacional itinerante “Vikings: Beyond the Legend”. The Franklin Institute, Philadelphia (EEUU). Promotor: Museumspartner.

2019

- Exposición internacional itinerante “Maya: The Great Jaguar Rises”. Royal BC Museum. Victoria (Canadá). Promotor: Museumspartner.

2020

- Exposición internacional itinerante “Maya”, para el MAMUZ Museum, Mistelbach (Austria). Promotor: Museumspartner.
- Exposición internacional itinerante “Vikings: Warriors of the North, Giants of the Sea”. Western Australian Museum. Perth (Australia).
- Proyecto básico, diseño del proyecto museográfico para el Museo de Arte Colonial en La Antigua, Guatemala, en el edificio histórico patrimonial de la antigua Universidad de San Carlos de Guatemala. Promotor: Gobierno de Guatemala.

2021

- Exposición internacional itinerante “Ídolos. Olhares Milenares” en el Museu Nacional de Arqueologia de Portugal, en el edificio histórico y patrimonial del Monasterio de los Jerónimos de Lisboa (Portugal).
- Exposición internacional “Orcas: Our Shared Future”. Royal BC Museum. Victoria (Canadá). Promotor: Museumspartner.
- Exposición internacional itinerante “MAYA” en el Musée de la Civilisation de Quebec (Canadá). Promotor: Museumspartner.

2022

- Exposición internacional “Angkor. The Lost Empire of Camboia” en el California Science Center de Los Ángeles (EE. UU.). Promotor: Museumspartner.
- Exposición internacional “Kingdoms of the Iron Age” en el MAMUZ Museum en Mistelbach (Austria). Promotor: Museumspartner.

2023

- Exposición internacional itinerante “MAYA: LA EXPOSICIÓN” en el California Science Center de Los Ángeles (EE. UU.). Promotor: Museumspartner.
- Exposición internacional itinerante “ORCAS: OUR SHARED FUTURE” en el Museo de Ciencia e Industria de Oregon, OMSI, Portland (EEUU). Promotor: Museumspartner.
- Exposición internacional itinerante “VIKINGS: WARRIORS OF THE SEA” en el Fernbank Museum, Atlanta (EEUU). Promotor: Museumspartner.
- Exposición internacional itinerante “VIKINGS: WARRIORS OF THE NORTH SEA”, en el Carnegie Science Center en Pittsburgh, Pensilvania (EEUU). Promotor: Museumspartner.

VIVIENDA, OFICINAS Y COMERCIAL

2010

- Stand exhibición para la Asociación de diseñadores de la Comunidad Valenciana ADCV, en México.
- Marquesina del Centro de Hípica. La Alcayna (Murcia). Promotor: Privado.

- CASA TERESA. Vivienda. Elche. Promotor: Privado.

2011

- Centro de día para personas mayores dependientes (Alzhemier), en Elche (Alicante). Promotor: GVA. Conselleria de bienestar social. Ayuntamiento de Elche.
- Remodelación del parque municipal y proyecto de cafetería-punto tourist-info en Castalla (Alicante). Promotor: Ayuntamiento de Castalla.

2012-2013

- Dirección técnica para la ejecución del espacio lúdico temporal STARLITE, en Marbella. Promotor: Ivory.
- CASA G+L. Vivienda. Elche. Promotor: Privado.
- CASA ANNE. Vivienda. Elche. Promotor: Privado.
- La Monsina. Centro de Educación Infantil. Callosa del Segura. Promotor: Privado.

2013-2014

- Diseño de stand de la Comunidad Valenciana, para Fitur 2014.
- Diseño y dirección del proyecto para el espacio lúdico, permanente, “Marmarela”, en el puerto de Alicante.
- Diseño y dirección técnica para el espacio lúdico, temporal, MED Arenales Sound.
- Cine Flotante. Puerto de Alicante. Promotor: Privado.
- CASA ENROQUE. Vivienda. Alicante. Promotor: Privado.
- CASA YATE. Vivienda. Elche. Promotor: Privado.

2015

- MÓVILFRÍO. Nuevas oficinas. Alicante. Promotor: Movilfrío.

2016

- CASA CAROLINA. Vivienda. Elche. Promotor: Privado.
- Restaurante MOULLÉ. San Vicent del Raspeig, Alicante. Promotor: Restaurante Moullé.
- SIRVENT G. Laboratorios Sirvent Garrido. Alicante. Promotor: Sirvent Garrido.
- CASA FAENETA 2.0. Vivienda. Elche. Promotor: Privado.

2017

- Dos stands para Levantina, en Italia. Cersaire y Marmomac 2017. Promotor: Levantina.
- ALUDIUM. Centro de Recepción de Visitantes. Alicante y Comedor. Promotor: ALUDIUM.
- GASTROBAR MY RESTAURANT. Playa de San Juan, Alicante. Promotor:

MY RESTAURANT.

- **GRUPO ANTÓN. Nuevas oficinas. Alicante.** Promotor: Grupo Antón Comunicación.
- **HAWKERS. Nuevas oficinas. Elche.** Promotor: HAWKERS & CO.

2018

- **CASA CARMEN. Vivienda. Elche.** Promotor: Privado.
- **EUROLOSA. Nuevas oficinas. Elche.** Promotor: Eurolosa.
- **CASA FANI. Vivienda. Elche.** Promotor: Privado.
- **PROYECTABLE. Nuevas oficinas. Elche.** Promotor: Proyectable.
- **MANOLITOS. Nuevas oficinas. Elche.** Promotor: Manolitos.
- **WINECANTING 2018. Acción comercial. Puerto de Alicante.** Promotor: Vinos de Alicante.

2019

- **Eli Medrano. Centro de Fisioterapia y Bienestar. Elche.** Promotor: Privado.
- **ALANIA. Nuevas Oficinas. Guardamar del Segura.** Promotor: Grupo Marjal.
- **GESTEC. Nuevas Oficinas. Formentera del Segura.** Promotor: Gestec.
- **STADIO. Nuevos vestuarios. Alicante.** Promotor: Privado.
- **SAPENA Footwear. Nuevas oficinas.** Promotor: SAPENA.
- **HAWKERS OUTLET. Nuevo espacio comercial.** Promotor: HAWKERS & CO.
- **PORCELANOSA. Showroom. Torrevieja.** Promotor: Porcelanosa.
- **EYTE. Showroom y nuevas oficinas. Elche.** Promotor: Eyte.
- **TORRE AZUL. Vivienda. Elche.** Promotor: Privado.

2021

- **CASA CAZIMIR. Vivienda. Elche.** Promotor: Privado.
- **E-TAX Solicitors. Despacho de Abogados.** Promotor: Privado.
- **GRAN TEATRE. Renovación espacios de uso público.** Promotor: Ayuntamiento de Elche.

2022

- **CASA PACO. Vivienda. Elche.** Promotor: Privado.
- **CASA J+J. Vivienda. Elche.** Promotor: Privado.
- **CASA LEO. Vivienda. Elche.** Promotor: Privado.
- **OMAC. Nuevas oficinas digitales. Barrio de San Antón.** Promotor: Ayuntamiento de Elche.
- **HELADOS ALACANT. Nuevas oficinas. San Vicent del Raspeig.** Promotor: Grupo Alacant.

2023

- **MATADERO BENEJÚZAR. Rehabilitación y adecuación para usos culturales. Benejúzar.** Promotor: Ayuntamiento de Benejúzar.
- **ECOVOLTAJE. Diseño de espacio comercial. Guardamar del Segura, Alicante, Torrevieja y Elche.**

PREMIOS

2012

CASA ENROQUE

- ★ Accésit Arquitectura y Rehabilitación COACV 2013-2014.
- ★ Mención de honor en Arquitectura en premios nacionales ASCER 2014.

SANTA POLA Arqueología y Museo

- ★ Selección arquitectura en Alicante 2012-2013 del CTAA.

2013

Centro de Educación Infantil «LA MONSINA»

- ★ Primer premio COACV 2013-2014.
- ★ Finalista premio nacional ASCER 2013.
- ★ Obra seleccionada dentro de la muestra reciente de arquitectura Alicante 2012-2013 del CTAA.

2014

MÁRMOL / LEVANTINA / TRADICIÓN

- ★ Premio nacional EMPORIA de ORO mejor montaje exposición no itinerante 2014.

VINOS DE ALICANTE

- ★ Premio nacional EMPORIA de PLATA al mejor sistema de exposición itinerante 2014.

DELTEBRE

- ★ Selección Emporia 2014 al mejor sistema de una exposición itinerante.

2015

GUARDIANES DE PIEDRA. Los Castillos de Alicante

- ★ Premio nacional EMPORIA de ORO mejor sistema de una exposición itinerante 2015.

LUZ DE ROMA

- ★ Selección EMPORIA 2015 a mejor sistema de exposición itinerante.

CONCENTAINA. Arqueología y Museos

- ★ Premio nacional EMPORIA de PLATA mejor exposición no itinerante 2015.
- ★ Selección premio nacional EMPORIA 2015 a mejor iluminación en un espacio efímero.

SAN ROQUE 13 - 15

- ★ Selección arquitectura en Alicante 2014-2015 del CTAA.
- ★ Selección a mejor obra del año en arquitectura residencial en ARCHDAILY.

2016

VIKINGOS. Guerreros del Norte, Guardianes del Mar

- ★ Selección a mejor obra del año en arquitectura cultural en ARCHDAILY.

12 MARCS DE TREBALL

- ★ Selección premio nacional EMPORIA a mejor sistema de exposición no itinerante 2016.

2017

MAYAS. El enigma de las ciudades perdidas

- ★ Premio nacional EMPORIA de ORO al mejor montaje de una exposición efímera no itinerante 2017.

#CONEXIÓN by FINSA

- ★ Selección premio nacional EMPORIA a mejor sistema de exposición efímera, transportable e itinerante 2017.

2018

MONTE COTO

- ★ Premio nacional EMPORIA de ORO 2018 A la innovación en la arquitectura efímera. (materiales, solución, eficiencia, etc.).

CERSAIE. La Cerámica Habitada

- ★ Premio nacional EMPORIA de ORO 2018 Al mejor stand ferial de diseño.
- ★ ALCE de ORO 2018, en Stands y Espacios Comerciales.

RUPESTRE. Los Primeros Santuarios

- ★ Premio nacional EMPORIA de PLATA 2018 Al mejor montaje de una exposición efímera no itinerante.

VIKINGS. Guerreiros do Mar

- ★ Premio nacional APOM (Associação Portuguesa de Museologia) 2018 a la mejor exposición itinerante.

12 MARCS DE TREBALL

- ★ Obra Seleccionada por el CTAA para la «Muestra Arquitectura Reciente De Alicante 2016-2017».

LAB 15

- ★ Obra Seleccionada por el CTAA para la «Muestra Arquitectura Reciente De Alicante 2016-2017».

VIKINGOS. Guerreros del Norte, Gigantes del Mar

- ★ Obra Seleccionada por el CTAA para la «Muestra Arquitectura Reciente De Alicante 2016-2017».

2019

RUPESTRE. Los primeros santuarios

- ★ Premio internacional GERMAN DESING ADWARD 2020 en la categoría «Excelente Arquitectura. Feria y Exhibición».

SORRES X. Un vaillex medieval

- ★ Selección Emporia 2019: Al mejor montaje de una exposición efímera transportable e itinerante.

ESPECIAS. El universo del sabor

- ★ Selección Emporia 2019: Al mejor montaje de una exposición efímera transportable e itinerante.

2020

- ★ Premio Iniciativa Emprendedora 2020.
- ★ Premio a la Iniciativa Emprendedora Elx 2020 por el valor de diferenciación en el sector.
- ★ IN4BANKIA. Mejor Empresa Exportadora
- ★ Selección en los premios nacionales IN4Bankia en la categoría «Mejor Empresa Exportadora».
- ★ IN4BANKIA. Mejor Pyme.
- ★ Selección en los premios nacionales IN4Bankia en la categoría «Mejor Pyme».

LA LLUM. Arquitectura Efímera

- ★ Seleccionado por el CTAA en la muestra de Arquitectura Reciente de Alicante 2018-2019.

ARBRES. Reforma interior de vivienda en edificio plurifamiliar

- ★ Seleccionado por el CTAA en la muestra de Arquitectura Reciente de Alicante 2018-2019.

SORRES X. Un vaillex medieval

- ★ Selección en los premios nacionales FAD 2020 en la categoría «Intervenciones Efímeras».

2021

MAYAS. El enigma de las ciudades perdidas

- ★ Nominación Golden Trezzini 2021: Mejor Proyecto Ejecutado de Exposición Temporal o Permanente de Museo.

ÍDOLOS. Miradas milenarias

- ★ Selección Emporia 2021: A mejor montaje de una exposición efímera temporal e itinerante.

MUSEO DE LUGAR. El Fónido de Monòver

- ★ Selección Emporia: mejor montaje de una exposición efímera no itinerante.

CREACCIÓN YECLA

- ★ Selección Emporia 2021: A la mejor intervención Efímera anti-Covid.

2022

ÍDOLOS. MIRADAS MILENARIAS

- ★ La Associação Portuguesa de Museología otorga 4 premios a este proyecto, entre ellos el premio de mejor trabajo de museografía y proyecto internacional.

FAENETA 2.0

- ★ Premio CTAA Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante Categoría «Edificio nueva planta».

OFICINAS VERACRUZ SAPENA FOOTWEAR

- ★ Premio CTAA Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante Categoría «Obras de reforma, rehabilitación o restauración de edificios o locales existentes».

SHOWROOM EYTE

- ★ Premio CTAA Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante Categoría «Obras de reforma, rehabilitación o restauración de edificios o locales existentes».

LA COVA DE L'OR

- ★ Premio nacional EMPORIA de ORO 2022 al mejor montaje de una exposición efímera no itinerante.

SINERGIAS

- ★ Premio nacional EMPORIA de PLATA 2022 al mejor montaje de una exposición efímera transportable e itinerante.

HAWKERS OUTLET

- ★ Selección LETRA 2022 a la mejor aplicación de imagen de identidad corporativa.

OMAC DIGITAL

- ★ Selección BRANDOR 2022 al mejor diseño de espacio de marca.

2023

EL LEGADO DE LAS DINASTÍAS QIN Y HAN. LOS GUERREROS DE XI'AN

- ★ Accésit Premios EXPONE 2023 en la categoría a mejor proyecto expositivo nacional.

MÉS OMAC

- ★ Selección BRANDOR 2023. Medalla BRANDOR al mejor diseño de espacio de marca (tienda, oficina, etc.).

NUEVO MUSEO MINERO DE LA UNIÓN

- ★ Premio Regional de Arquitectura de Murcia por el proyecto museográfico del nuevo centro.

EL LEGADO DE LAS DINASTÍAS QIN Y HAN. LOS GUERREROS DE XI'AN

- ★ Emporia de Oro 2023. Al mejor montaje de una exposición efímera no itinerante.

MIGUEL HERNÁNDEZ. EL POETA QUE HACÍA JUGUETES. AUSENCIAS Y ÚLTIMOS CUENTOS PARA SU HIJO

- ★ Selección Emporia 2023. Al mejor montaje de una exposición efímera no itinerante.

2024

DINASTÍAS. LOS PRIMEROS REINOS DE LA EUROPA PREHISTÓRICA

- ★ Primer Accésit EXPONE en la categoría de Mejor Premio al Proyecto Expositivo Nacional.
- ★ Categoría SILVER de los Architecture Madrid Awards 2024.

ÍDOLOS HUELVA. MIRADAS MILENARIAS DESDE EL EXTREMO SUROCCIDENTAL DE EUROPA

- ★ Premio EXPONE a Mejor Exposición Andaluza.

EL LEGADO DE LAS DINASTÍAS QIN Y HAN. LOS GUERREROS DE XI'AN

- ★ Premio ADCV (Asociación Diseñadores de la Comunidad Valenciana) en la categoría de Espacios Efímeros.
- ★ Categoría SILVER de los Architecture Madrid Awards 2024.

EL ESTUDIO ESTÁ CONFORMADO POR:

Ángel Luis Rocamora Ruíz, **Arquitectura y Museografía**

Raquel González Vera, **Arquitectura**

José Ramírez Díaz, **Arquitectura**

Natalia Moltó Almendros, **Arquitectura**

Óscar Martínez Gómez, **Arquitectura**

Ana Belén Guillén Sempere, **Arquitectura Técnica**

Susana Soler Beresaluze, **Contenidos Históricos, Comercialización y Redes**

María Lillo Bernabeu, **Contenidos Históricos, Comercialización y Redes**

José María Lozano Jiménez, **Contenidos Históricos y Comercialización**

Luis Sanz Ojero, **Diseño Gráfico**

Cristina Juliá Granados, **Diseño Gráfico**

Jessica López García, **Diseño Audiovisual, Fotografía y Redes**

Cristina Aguilar Rubio, **Diseño Audiovisual**

Elena Rocamora Sotos, **Contenidos y Comunicación**

Eva María Juan Martínez, **Administración**

ROCAMORA™

DISEÑO Y ARQUITECTURA

www.rocamuraarquitectura.com